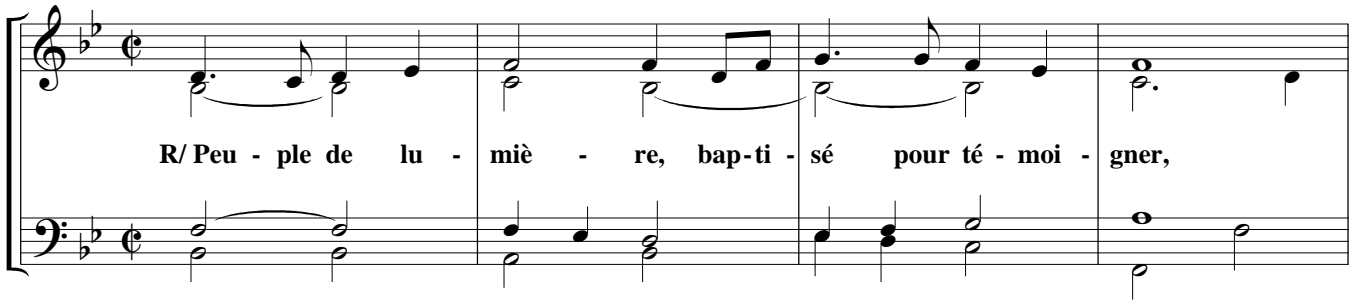
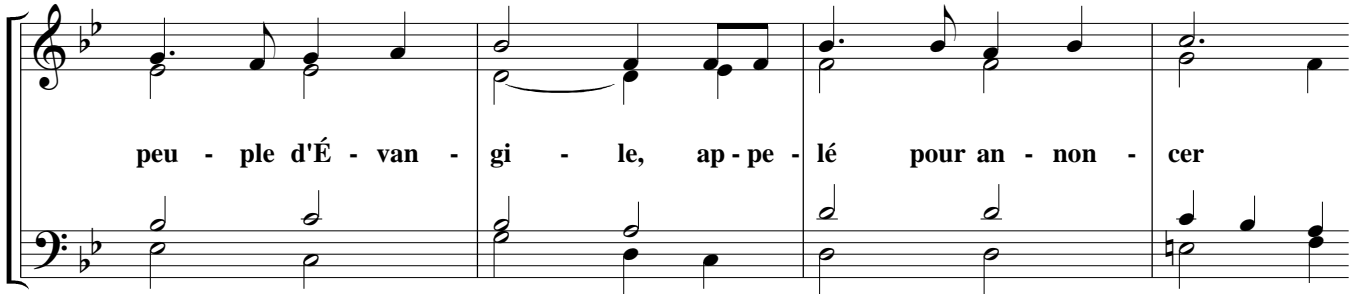


# Peuple de lumière - T 601

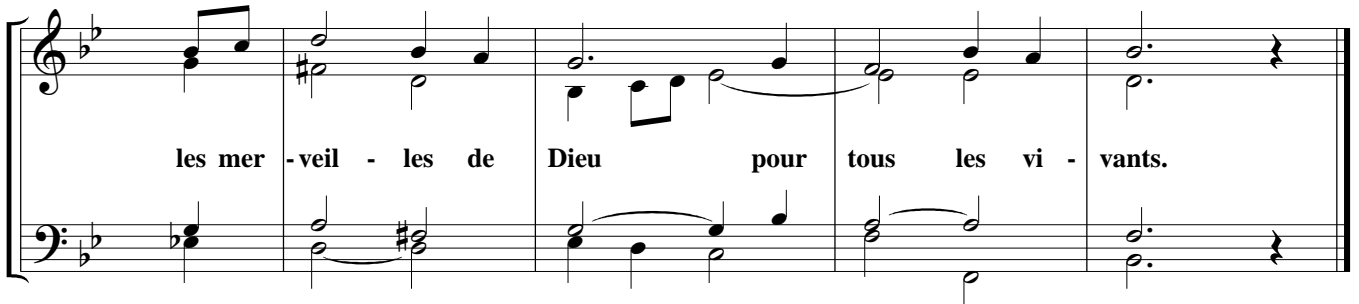
Paroles : Charles Singer - Musique : Jean-Pierre Kempf - Harmonisation pour orgue : Michel Poillot



R/ Peu - ple de lu - miè - re, bap - ti - sé pour té - moi - gner,



peu - ple d'É - van - gi - le, ap - pe - lé pour an - non - cer



les mer - veil - les de Dieu pour tous les vi - vants.



1. Vous ê - tes l'É - van - gi - le pour vos frè - res Si vous gar - dez ma pa - ro - le  
2. Vous ê - tes l'É - van - gi - le pour vos frè - res Si vous sui - vez mon ex - em - ple  
3. Vous ê - tes l'É - van - gi - le pour vos frè - res Si vous mar - chez à ma sui - te  
4. Vous ê - tes l'É - van - gi - le pour vos frè - res Si vous lais - sez les of - fen - ses  
5. Vous ê - tes l'É - van - gi - le pour vos frè - res Si vous lut - tez dans le mon - de  
6. Vous ê - tes l'É - van - gi - le pour vos frè - res Si vous chan - tez ma pro - mes - se



1. Pour a - van - cer dans la vé - ri - té, Bon - ne Nou - vel - le pour la ter - re !  
2. Pour de - meu - rer dans la cha - ri - té, Bon - ne Nou - vel - le pour la ter - re !  
3. Pour in - ven - ter le don et la joie, Bon - ne Nou - vel - le pour la ter - re !  
4. Pour dé - cla - rer à tous le par - don, Bon - ne Nou - vel - le pour la ter - re !  
5. Pour ap - por - ter le droit et la paix, Bon - ne Nou - vel - le pour la ter - re !  
6. De m'é - ta - blir au mi - lieu de vous, Bon - ne Nou - vel - le pour la ter - re !



# Missa Pro Europa Kyrie

## Introduction

FL. 1

FL. 2

Orgue

## Flûtes : seulement à la reprise

3

3

3

Orgue

3 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

7

7

7

Orgue

7 Chris - te, Chris - te, Chris - te e - le - i - son.

11

11

11

Orgue

11 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

# Isabelle Fontaine - Gloire à Dieu

Messe festive pour les dimanches ordinaires

Prêtre

Gloire à Dieu au plus haut des cieux,  
et paix sur la terre aux hom - mes qu'il ai - - - - me.

Nous te lou-ons, nous te bé-nis-sons, nous t'a-do-rons, nous te glo-ri-fions,

nous te ren-dons grâ-ce pour ton im-men-se gloi-re. Sei-gneur Dieu, roi du ciel, Dieu le Père tout-puis-sant.

Sei-gneur Fils u-ni-que Jé-sus-Christ, Sei-gneur Dieu, A-gneau de Dieu, le Fils du Père ;

toi qui en-lè-ves le pé-ché du mon-de, prends pi-tié de nous ;

toi qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, re - çois no - tre pri - è - re ;

toi qui es as - sis à la droi - te du Pè - re, prends pi - tié de nous ;

Car toi seul es saint, toi seul es Sei - gneur, toi seul es le Très - Haut : Jé - sus - Christ,

a - vec le Saint - Es - prit, dans la gloi - re de Dieu le Pè - re.

A - - - - - men. A - - - - - men.

# Psaume 89

Liturgie : 18e dimanche du Temps Ordinaire - Année C



R/ D'âge en â - ge, Sei - gneur, tu as é - té no-tre re - fu - ge.

Tu fais retourner l'homme à la poussière ;  
tu as dit : « Retournez, fils d'Adam ! »  
À tes yeux, mille ans sont comme hier,  
c'est un jour qui s'en va, une heure dans la nuit.

Tu les as balayés : ce n'est qu'un songe ;  
dès le matin, c'est une herbe changeante :  
elle fleurit le matin, elle change ;  
le soir, elle est fanée, desséchée.

Apprends-nous la vraie mesure de nos jours :  
que nos cœurs pénètrent la sagesse.  
Reviens, Seigneur, pourquoi tarder ?  
Ravise-toi par égard pour tes serviteurs.

Rassasie-nous de ton amour au matin,  
que nous passions nos jours dans la joie et les chants.  
Que vienne sur nous la douceur du Seigneur notre Dieu.  
Consolide pour nous l'ouvrage de nos mains.

Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia!

Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia!

*Versets*

Al - lé - lu - ia!

Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia!

Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia!

# Dieu de tendresse, nous te prions



# Missa Pro Europa (J. Berthier) - Sanctus

Sanc-tus, sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus, Sanc-tus, Sanc-tus De-us Sa-ba-oth.

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis.

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni.

Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis.



# Missel Romain - Anamnèses

1

Prêtre

Il est grand le mys - tè - re de la foi :

Assemblée

Nous pro - cla - mons ta mort, Sei - gneur Jé - sus, nous cé - lé -

brons ta ré-sur-rec tion, nous at-ten-dons ta ve - nue dans la gloi - re.

2

Prêtre

Quand nous mangeons ce pain et bu - vons à cet - te cou - pe, nous cé - lé - brons le mys - tè - re de la foi :

Assemblée

Nous rappelons ta mort, Sei - gneur ressus - ci - té, et nous at - ten - dons que tu vien - nes.

3

Prêtre

Proclamons le mystère de la foi :

Assemblée

Gloire à toi qui é - tais mort, gloire à toi qui es vi - vant, no - tre Sau -

veur et no - tre Dieu : viens, Sei - gneur Jé - sus !

# Missa Pro Europa (Jacques Berthier)

## Agnus Dei

1.2. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di :  
3. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di :

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) and 2/4 time, with lyrics for two different versions of the Agnus Dei. The middle two staves are piano accompaniment, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The piano part features chords and some melodic movement in the right hand.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) and 2/4 time, with lyrics for the 'mi-se-re-re' and 'do-na no-bis pa-cem' sections. The middle two staves are piano accompaniment, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The piano part features chords and some melodic movement in the right hand, and a more active bass line in the left hand.

# Tu fais ta demeure en nous

EUCCHARISTIE

## REFRAIN

♩ = 80

*Mim* *Mim*

Tu es là pré-sent, li-vré pour nous. ———— Toi le tout pe-tit, le ser-vi - teur. ————

*A & T li-vré pournous.* ————

Toi le tout pe - tit, le ser-vi -

*Lam Ré Sol Do Lam Sim Mim*

Toi, le Tout Puis sant, hum - ble ment tu t'a-bais ses. Tu fais ta de meure en nous Sei - gneur. 1. Le  
2. Par  
3. U -

teur, Tout Puis sant,

## COUPLETS

*Lam Ré Si7 Mim Lam Si4-3*

1. pain que nous man geons, le vin que nous bu - vons, c'est ton corps et ton sang, tu  
2. le don de ta vie, tu dé-sires au - jour-d'hui re - po - ser en nos coeurs, brû -  
3. nis à ton A - mour, tu nous veux pour tou - jours os - ten-soirs du Sau - veur, en

*Lam Mim Lam Sim Mim*

1. nous li - vres ta vie, tu nous ou - vres ton coeur, tu fais ta de-meure en nous Sei - gneur.  
2. lé de cha-ri-té, as - soif - fé d'être ai - mé, tu fais ta de-meure en nous Sei - gneur.  
3. notre hu - ma-ni - té, tu re - joins l'é - ga - ré, tu fais ta de-meure en nous Sei - gneur.

# QUE SOIT BENI LE NOM DE DIEU

Paroles : B. Ducatel  
Musique : B. Melois

Dn 2, 20

Ref. Que soit bé - ni le nom de Dieu de siècle en siè - cle, qu'il soit bé - ni !

Chord markings: *Sim*, *Sol*, *Ré*, *La*, *Fa#*, *Sim*, *Fa#m*, *Sim*

1. A Lui la sa - gesse et la for - ce, tou - tes ses voies sont droi - tes.  
 2. A Lui le se - cret des a bî - mes, Il con - naît les té nè - bres,  
 3. A Lui la gloire et la lou an - ge, Il ré - pond aux pri è - res,  
 4. Ren - dons gloire à Dieu no - tre Pè - re, à son Fils Jé sus Christ

Chord markings: *Sim*, *Fa#m*, *Sol*, *Ré*, *Mim*, *Fa#7*

1. Il por - te jus - te sen - tence en tou - te cho - ses.  
 2. et la lu - miè - re ré - side au - près de lui.  
 3. Il don - ne l'in - tel - li - gence et la sa - ges - se.  
 4. gloire à l'Es - prit d'a mour, dans tous les siè - cles.

Chord markings: *Mim*, *- 7*, *Mim6*, *Fa#*, *Fa#*